

PESQUISA, ORGANIZAÇÃO, EDITORAÇÃO E PREPARAÇÃO DE PERIÓDICOS ACADÊMICOS DE ARTES PARA A PLATAFORMA OJS/SEER: A FORMAÇÃO DE UMA EQUIPE MULTIDISCIPLINAR

Professor Responsável: **LUIZ SERGIO DA CRUZ DE OLIVEIRA**

e-mail: oliveira@vm.uff.br

Nº de vagas: 5

ARTES: 2 vagas

BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO: 2 vagas

CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO: 1 vaga

SOBRE O PROJETO

Descrição do estudo a ser realizado pelo estudante:

No universo acadêmico, o produção do conhecimento necessita cada vez mais ser melhor organizada de maneira a que, ao ser disponibilizada, atinja aqueles a quem se dirige. Na atualidade brasileira, os periódicos acadêmicos das Artes, em sua esmagadora maioria editados pelos programas de pós-graduação das universidades públicas, se transformaram no principal meio de circulação da produção crítico-teórico-reflexiva em Artes, fundamental para a formação de nossos estudantes tanto da graduação (licenciatura ou bacharelado) quanto da pós-graduação. O projeto, vinculado ao Programa de Desenvolvimento Acadêmico da UFF e intitulado "Pesquisa, Organização, Editoração e Preparação de Periódicos Acadêmicos de Artes para a Plataforma OJS/SEER: a formação de uma equipe multidisciplinar", apresenta-se como uma oportunidade para introduzir estudantes de Artes, de Biblioteconomia e de Ciência da Computação no universo de produção dos periódicos acadêmicos, desde a definição dos conteúdos de Artes, passando pela editoração e pela publicação através da plataforma OJS/SEER. O projeto tem como objeto e foco de seu desenvolvimento as publicações eletrônicas produzidas por professores do Departamento de Arte, atuantes tanto no Curso de Graduação em Artes quanto no Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, ambos em funcionamento no Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS).

Objetivos a serem alcançados pelo aluno:

Ao se envolver com o processo de produção de periódicos acadêmicos no campo das Artes, através de uma equipe discente multidisciplinar (Artes, Biblioteconomia e Ciência da Computação), esses estudantes poderão: (1) adquirir novos conhecimentos no campo das Artes; (2) aprender a manipulação de ferramentas atuais e fundamentais para o processo de editoração eletrônica; (3) entender o funcionamento da plataforma OJS/SEER; (4) alicerçar suas pesquisas de graduação nos conhecimentos aos quais estarão expostos através das trocas multidisciplinares no âmbito da equipe do projeto.