

**PROPOSIÇÕES**

<b>código</b>	<b>disciplina</b>	<b>ementa</b>
GAT00154	Proposições Cromáticas e Luminosas	Percepção, criação e reflexão a partir de proposições cromáticas e luminosas.
GAT00155	Proposições com Interações Humanas e Ambientais	Percepção, criação e reflexão a partir de proposições com interações humanas e ambientais.
GAT00156	Manipulação Expressiva de Ritmos e Sonoridades	Percepção, criação e reflexão através da manipulação expressiva de ritmos e sonoridades.
GAT00157	Expressão e Invenção Gráfica	Percepção, criação e reflexão através da expressão e invenção gráfica.
GAT00158	Explorações e Reconfigurações Espaciais	Percepção, criação e reflexão através de explorações e reconfigurações espaciais.
GAT00159	Experimentos Poéticos com Materiais e Processos Construtivos	Percepção, criação e reflexão a partir de experimentos poéticos com materiais e processos construtivos.
GAT00160	Experimentação Poética do Corpo e do Movimento	Percepção, criação e reflexão através da experimentação poética do corpo e do movimento.
GAT00161	Experimentação Artística com Meios Tecnológicos	Percepção, criação e reflexão através de experimentações artísticas com meios tecnológicos.

**CONFORMAÇÕES** (fazer 10 no total)

<b>código</b>	<b>disciplina</b>	<b>ementa</b>
GAT00165	Conformações Através de Apropriações	Pensamento e ação através de métodos e processos de apropriação em articulação com algum/alguns dos seguintes campos de atuação humana: meioambiente, interações sociais, política, imaginário, palavra, representação, contexto tecnológico.
GAT00166	Conformações Através do Corpo	Pensamento e ação através do corpo em articulação com algum/alguns dos seguintes campos de atuação humana: meioambiente, interações sociais, política, imaginário, palavra, representação, contexto tecnológico.
GAT00167	Conformações Através dos Meios Acústicos	Pensamento e ação através dos meios acústicos em articulação com algum/alguns dos seguintes campos de atuação humana: meioambiente, interações sociais, política, imaginário, palavra, representação, contexto tecnológico.
GAT00168	Conformações Através dos Meios Plásticos	Pensamento e ação através dos meios plásticos em articulação com algum/alguns dos seguintes campos de atuação humana: meioambiente, interações sociais, política, imaginário, palavra, representação, contexto tecnológico.
GAT00169	Conformações Através dos Meios Tecnológicos	Pensamento e ação através dos meios tecnológicos em articulação com algum/alguns dos seguintes campos de atuação humana: meioambiente, interações sociais, política, imaginário, palavra, representação.

**GENEALOGIAS** Fazer 6 no total

<b>código</b>	<b>disciplina</b>	<b>ementa</b>
GAT00215	Genealogias das Artes / Representação e Imaginário	Aspectos históricos das realizações artísticas em articulação com as questões da representação e do imaginário.
GAT00216	Genealogias das Artes / Política e Interações Sociais	Aspectos históricos das realizações artísticas em articulação com a política e com as interações sociais.
GAT00217	Genealogias das Artes / Espaço e Meio Ambiente	Aspectos históricos das realizações artísticas em articulação com espaço e o meio ambiente.
GAT00218	Genealogias das Artes / Poéticas Tecnológicas	Aspectos históricos das realizações artísticas em articulação com o contexto tecnológico.
GAT00219	Genealogias das Artes / Criação e Palavra	Aspectos históricos das realizações artísticas em articulação com a palavra.

**INTERLOCUÇÕES** Fazer 6 no total

<b>código</b>	<b>disciplina</b>	<b>ementa</b>
GAT00220	Interlocuções em Artes / Representação e Imaginário	Discussões teórico-conceituais acerca das artes em articulação com as questões da representação e do imaginário.
GAT00221	Interlocuções em Artes / Criação e Palavra	Discussões teórico-conceituais acerca das artes em articulação com a palavra.
GAT00222	Interlocuções em Artes / Espaço e Meio Ambiente	Discussões teórico-conceituais acerca das artes em articulação com o espaço e o meio ambiente.
GAT00223	Interlocuções em Artes / Poéticas Tecnológicas	Discussões teórico-conceituais acerca das artes em articulação com o contexto tecnológico.
GAT00224	Interlocuções em Artes / Política e Interações Sociais	Discussões teórico-conceituais acerca das artes em articulação com a política e as interações sociais.

**PROJETOS**

<b>código</b>	<b>disciplina</b>	<b>ementa</b>
GAT00162	Práticas Experimentais do Projeto Artístico	Realização de experimentos artísticos para estruturação do projeto final.
GAT00163	Desenvolvimento Conceitual do Projeto Artístico	Elaboração de aspectos conceituais do projeto artístico.
GAT00164	Projeto Artístico Final	Realização do Projeto Artístico Final.